

**EXPOSITION A L'ARTRIUM
GENEVE**

ART CONTEMPORAIN

DOSSIER DE PRESSE

OMBRE & LUMIERE

SOFIA LECONTE MITEV

Artiste peintre

IAN TYSON

Sculpteur

COMMUNIQUE DE PRESSE

FLYER

BIOGRAPHIES

PARTENAIRES



artrium

Rue de la confédération 2

GENEVE

Commissaire d'Exposition

Françoise HEUSSER

Téléphone +41223756078

Lundi au vendredi 8H30-18H

Contact Presse

Patricia COHEN TANUGI

Téléphone +33613063720

Email: patricia@aresarts.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Depuis le 18 juillet
jusqu'au 9 Octobre 2008,**

L'**ARTRIUM** met en scène des oeuvres de **Sofia LECONTE MITEV** et de **Ian TYSON**.

Qu'il s'agisse des ombres portées sur les tableaux de Sofia ou l'ombre qu'apporte la lumière naturelle sur les sculptures de Ian, un jeu d'ombre et de lumière se décline dans cet espace construit de vitres et d'acier. Comme si ce lieu, pour un temps précieux, abritait sa part manquante.

Alors, allons plus loin, plus haut!
Ouvrons aussi nos oreilles ...

Le jeudi 18 septembre, dès 18H30

en présence des artistes, nous vous invitons à écouter autour d'un verre de **l'art lyrique!** Partageons ensemble ce soir là une expérience unique de regard et de vie!

Philippe BROCARD, Baryton
Ave SIKK, pianiste

Dans la journée du 18 septembre, dès 14H30, les artistes répondront avec plaisir à vos questions. Par ailleurs deux clips de 3mn50 seront réalisés: ils nous permettront de diffuser l'événement sur la toile et auprès de nos contacts presse.

Le jeudi 25 septembre 2008

A l'occasion de la **soirée de la Corraterie**, l'exposition ouvrira ses portes jusqu'à 21h.

Vous ne connaissez pas la rue de la Corraterie? Alors, vous n'êtes pas genevois! Demandez à un parisien les buttes de chaumont!

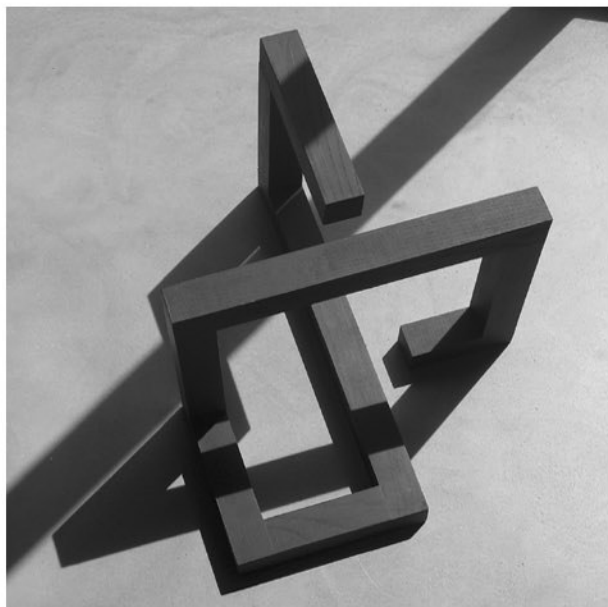
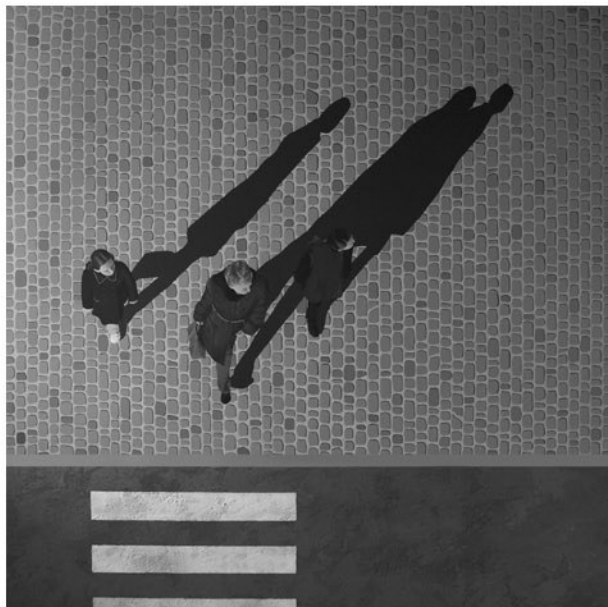
L'association réitère pour la 3ème fois consécutive la soirée «open».

Nous aurons le plaisir de vous transmettre les deux clips réalisés le 18 septembre à cette occasion.

Sera également présenté en avant-première le livre d'art de **Sofia LECONTE MITEV**. Edition originale éditée par les maîtres graveurs des éditions RLD à Parly, en France.



artrium



Vous convie

Le jeudi 18 septembre 2008

à partir de 18H30

au vernissage de l'exposition de

Sofia LECONTE MITEV

Peintre

Ian TYSON

Sculpteur

Autour d'un verre
et d'une performance musicale de

Philippe BROCARD, baryton

Ave SIKK, pianiste

Exposition du 18 juillet au 9 octobre 2008

artrium

Rue de la Confédération 2 - 1211 Genève

Contact: F. Heusser: + 4122 375 60 78 - Contact Presse: P. Cohen Tanugi: +336 13 06 37 20

Lundi au vendredi 8H30 - 18H00

SOFIA LECONTE MITEV

Née en 1980 en France, de mère suisse et de père bulgare.

“J'aime observer ce que personne ne regarde ni même ne voit parfois.

Durant mes études, j'habitais au 6ème étage. Par beau temps, je sortais sur le balcon et observais la vie vue "du dessus".

J'ai été frappée par notre ombre qui fait partie intégrante de notre personne, qui révèle certains indices de notre personnalité tout en masquant notre identité.

On pense alors à l'importance de l'ombre au fil des siècles, aussi bien chez Leonard de Vinci qui écrivit: «la première peinture fut le contour de l'ombre d'un homme projeté par le soleil sur le mur», chez Platon avec l'allégorie de la caverne, ou encore chez des peuples tels les amérindiens qui considèrent l'ombre comme une partie de l'âme.

C'est à ce moment que j'ai commencé à m'arrêter sur ces éléments à côté desquels on passe tous sans le moindre regard.

Chaque jour je découvre un peu plus cette autre vision du monde. Je ne saurai encore dire si elle est mensongère ou bien au contraire la réalité la plus objective.”



Pressons le pas
146 x 114 cm
Technique mixte sur toile

IAN TYSON

Né en 1933 à Cheshire, en Angleterre.

“Tout au long de ces dix dernières années mon travail a été principalement tridimensionnel, se déplaçant progressivement des reliefs peints à la sculpture.

Ce processus a été révélé avant toute chose par l'architecture, plus que n'importe quelle autre forme d'art.

En utilisant de l'acier soudé ainsi que le bois, je suis parti du dessin pour évoluer vers la maquette jusqu' à l'ouvrage final.

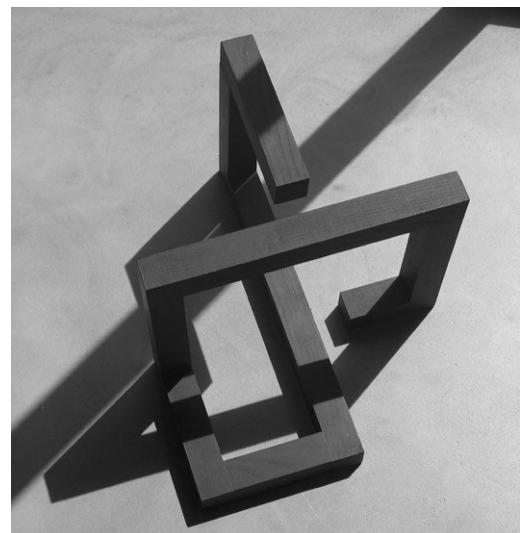
Les formes des sculptures décrivent des relations spatiales et ce faisant peuvent retracer l'existence humaine.

Je trouve que les jeux de lumière sur les sculptures sont d'une importance capitale car les effets ombrés peuvent devenir aussi partie intégrante de l'ouvrage.

Et avec la lumière du soleil, c'est le Mouvement permanent par définition, évoluant tout au long de la journée.

Pour ma part, la conception d'une oeuvre repose sur une vision intuitive.

J'utilise mon travail pour tenter de donner au monde dans lequel je vis une signification.”



Crossover
24,5 x 38,5 x 31,5 cm
Bois peint

artrium

Cet espace, situé au 2 rue de la Confédération angle rue de la Corraterie à Genève, est propriété de la banque UBS.

L'architecture même du lieu est en soi une oeuvre d'art. Le jeu de lumière créé est voulu par l'architecte. Le choix de la banque a été plus que pertinent, car quatre bâtiments se relient en un espace de plein pied de plus de 500 m². Le patio bénéficie d'un puits de lumière autour duquel s'articulent 6 étages bâtis en verre et acier. La lumière du jour donne naturellement l'existence et la vie à ce lieu. Ces deux éléments se retrouvent dans l'exposition des oeuvres de Sofia LECONTE MITEV et Ian TYSON: l'ombre et la lumière.

La volonté de la banque a toujours été de créer des synergies entre tradition et modernité.

Les trois accès, deux par la rue de la Confédération et le troisième par la rue de la Corraterie, apportent par leurs emplacements des points de vues différents, recherchés.

Ce lieu qui les relie, l' **artrium** , a été créé en 2001 par Françoise Heusser, commissaire d'exposition.

Il est cet espace intermédiaire où ces mondes se rencontrent.

Les oeuvres de Robert COMBAS, Fernand LEGER, Chu TEH-CHUN, TINGUELY, Niki de SAINT PHALLE... ont été exposées dans ce splendide espace.

LES PARTENAIRES

Cette exposition a pu être réalisée grâce à la volonté de

François HEUSSER, qui a su dépasser les contraintes du temps;

Sofia LECONTE MITEV et **Ian TYSON**, qui ont donné de leur temps et leur talent pour sa réalisation;

Pierre FUHER, qui a su réagir dans l'instant pour mettre en oeuvre la venue de ce splendide piano;

Philippe BROCARD, qui a accepté ce déplacement pour son amie Sofia;

Ave SIKK, pianiste qui nous a donné sa confiance dès les premiers échanges de mails;

Et enfin toute l'équipe de déménagement, conditionnement, traduction, attaché de presse sans qui rien n'aurait été possible.